



**Provincia de Buenos Aires - Dirección General de Cultura y Educación - Dirección de Educación Superior  
Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 46 “2 de abril de 1982”  
Pueyrredón 1250 - Anexo: Pueyrredón 914 - Ramos Mejía - La Matanza  
[www.instituto46.edu.ar](http://www.instituto46.edu.ar) - @instituto.46**

**Carrera: Profesorado de Educación Primaria Res. No 4154/07**

**Espacio curricular: Didáctica de las Ciencias Sociales II**

**Curso: 3° AÑO - Turno Tarde – Martes 13.30 a 15.30 horas**      **Ciclo lectivo: 2025**

**Profesora: María Inés Jorquera** – [jorqueramariainges@instituto46.edu.ar](mailto:jorqueramariainges@instituto46.edu.ar)

### **PROGRAMA DE CÁTEDRA**

#### **FUNDAMENTACIÓN**

Entender el mundo social por parte de los niñxs resulta una tarea magna para docentes y futuros docentes. Quedaron superados aquellos tiempos en que las Ciencias Sociales emulaban el enfoque positivista de conocimiento y el modelo de las Ciencias Naturales como métodos válidos para comprender lo social. Hoy en día la Realidad Social y su abordaje multiperspectivo están a la vanguardia de las estrategias de construcción de conocimiento de las Ciencias Sociales. Bajo dicho enfoque múltiple y complejo son los sujetos –los hombres- los actores sociales hacedores de la Historia quienes interactúan en el tiempo y el espacio y transforman el ambiente. En consecuencia, las Ciencias Sociales abordan una realidad cambiante y construida, dotada de conflictos y problemas, que los mismos actores deben resolver como parte de un espacio público intercultural y democrático.

Para comprender e interpretar la realidad social es fundamental valerse del corpus de saberes que provienen de las distintas disciplinas sociales, a saber: Historia, Geografía, Sociología, Antropología, Economía y Ciencias Políticas. Gracias a ello, se posibilita un enfoque multidimensional, el cual aporta un conocimiento holístico e integral de una realidad social que se sabe inacabada, compleja y en permanente construcción.

El docente actual, como guía hacia la producción autónoma del conocimiento facilitará al niñx estrategias que promoverán el pensamiento crítico, reflexivo y analítico, las cuales favorecerán el involucramiento en la realidad cotidiana y, con ello, la acción social, que, hoy en día, conforman la base de la participación ciudadana y democrática. En conclusión, el docente, como facilitador, debe propiciar prácticas en las que los estudiantes alcancen una conciencia crítica dentro de su sociedad.

Lxs niñxs como parte de una cultura, portan conocimientos de la realidad social que fueron construidos como resultado del conjunto de sus experiencias de vida, en el intercambio con adultos y pares y desde la información proveniente de

los medios de comunicación. Es por ello que resulta pertinente la creación de instrumentos para avanzar en el análisis y comprensión de la realidad social pasada y presente, para que puedan poner en cuestión prejuicios y estereotipos y alcanzar la comprensión autónoma de la diversidad y de los derechos democráticamente consensuados.

El estudiante del profesorado debe tomar conciencia que su futuro rol docente es guiar al niño en el descubrimiento de la realidad social, la discusión sobre ella, en la sensibilización ante el conflicto y problemas del entorno y, para ello, construirá estrategias y metodologías abiertas y dinámicas que aborden los contenidos del área a través de las problemáticas reales –pasadas y presentes.

En pos de dichos propósitos, se brindarán a los futuros docentes los fundamentos teóricos propios de la didáctica del área con el ímpetu de facilitar la apropiación de marcos epistemológicos que den cuenta de qué y cómo enseñar Ciencias Sociales en la Educación Primaria, así como también, orientarlos hacia la creación de proyectos que contribuyan a la adquisición de conceptualizaciones progresivas a través del estudio de problemas cotidianos y significativos contextualizados en lo socio-ambiental, lo geográfico, lo histórico, el enfoque de género y lo tecnológico, entre otros.

Para ello, la propuesta de Cátedra se valdrá de textos, documentos, recursos y estrategias que proporcionarán al futuro docente de Nivel Primario las herramientas y fundamentos necesarios para desarrollarse en la praxis educativa en el Área de Ciencias Sociales.

## **PROPOSITOS:**

Teniendo en cuenta el espíritu de lo fundamentado y los Diseños Curriculares de la Provincia de Buenos Aires, tanto del Nivel Superior como de Nivel Primario, se plantean los siguientes propósitos disciplinares y didácticos y que colaborarán de manera directa con la construcción del Espacio de la Práctica:

- La comprensión del carácter provisional, problemático, inacabado y controversial del conocimiento social.
- El análisis integral, conjunto y crítico de propuestas curriculares, paradigmas educativos, enfoques de enseñanza, estrategias didácticas y prácticas docentes.
- La comprensión de paradigmas educativos críticos y tecnológicos y la construcción de proyectos didácticos.
- El abordaje de acontecimientos y procesos sociales desde un enfoque contextual y procesual, considerando la perspectiva de género y la interculturalidad.
- La comprensión de distintas dimensiones analíticas (económica, social, política, cultural, espacial) y de sus relaciones, para el estudio de las sociedades del pasado y el presente.
- La utilización de diferentes escalas de análisis (local, nacional, regional y mundial) para el estudio de los problemas territoriales, ambientales, económicos y socio históricos.
- El análisis de situaciones problemáticas desde la multicausalidad y la multiperspectividad, identificando los actores intervenientes, sus intereses, las racionalidades de sus acciones y las relaciones de poder.
- La comprensión de nociones y conceptos temporales y espaciales para el análisis de las transformaciones de las sociedades y los territorios, tales como proceso, cambio, simultaneidad, rupturas, continuidades y periodizaciones.
- La explicación del entorno geográfico y ambiental desde los enfoques político, social y físico críticos.

- La participación en variadas experiencias de interacción oral, como debates y exposiciones, con el objetivo de promover el intercambio y la discusión, la formulación y contrastación de argumentos, la construcción válida y pertinente de discursos relacionados con temáticas del campo.
- La lectura crítica de diversas fuentes (testimonios orales y escritos, material periodístico, audiovisual y digital, fotografías, mapas, imágenes, narraciones, entre otras), contrastando puntos de vista y reconociendo los argumentos en que se sustentan, para el estudio de las distintas sociedades y territorios.
- La escritura de textos vinculados con el área de Ciencias Sociales a partir de la delimitación de un tema o el planteo de un problema; la selección, sistematización y jerarquización de la información; el establecimiento de relaciones y la elaboración de conclusiones.
- El uso crítico y responsable de las TIC y su valoración como herramientas clave para el acceso a nuevas formas de abordaje y presentación de la información, así como para la producción, sistematización y comunicación de estudios sobre problemáticas sociales relevantes.
- La valoración de los aportes de las Ciencias Sociales en la construcción de conocimiento social, a partir de la implementación de proyectos de investigación, de producción de distintos contenidos culturales e intervención socio comunitaria, centrados en problemáticas de actualidad.
- Conocimiento, valoración y acciones de los Derechos Humanos, la Historia Reciente, la perspectiva de género, la educación sexual integral y la problemática ambiental.

## **ARTICULACIÓN CON EL CAMPO DE LA PRÁCTICA:**

El alumno de Tercer Año del Profesorado de Educación Primaria necesita ser acompañado en el derrotero de las Prácticas Docentes, tanto en el espacio áulico como en el institucional, a través de la problematización en torno a situaciones reales o hipotéticas, como a través de la producción de estrategias y materiales específicos de formación profesional. Para ello se propone: A- Construcción de actividades del PORTAFOLIO destinadas a la formación de la praxis profesional (secuencias, actividades, recursos y materiales didácticos). B-Establecer un espacio abierto de tutoría permanente que permitirá asistir a los estudiantes que lo requieran durante las clases presenciales o a través de medios virtuales, tales como el correo electrónico, plataforma InFod o Classroom como plataforma educativa alternativa. C- Poner a disposición del Espacio de la Práctica Docente III las aulas en las que cumplimos funciones frente a curso para que los estudiantes puedan realizar observaciones y/o prácticas. D- Realización de seguimientos durante las prácticas.

## **CONTENIDOS**

**La construcción del campo de la Didáctica específica:** Relaciones con los conocimientos disciplinares y con el conocimiento didáctico general. Especificidad de problemáticas y objetos de estudio. Principales líneas de investigación en Didáctica de la Geografía, de la Historia y de las Ciencias Sociales.

**El área de las Ciencias Sociales:** Fundamentación científica del área. Propósitos y estrategias del área en el Nivel Primario. Los diversos enfoques en Ciencias Sociales y su didáctica. La relación área/disciplinas en la organización del espacio curricular y en el Diseño Curricular Jurisdiccional. Análisis de la propuesta editorial. Categorías analíticas de las ciencias sociales para interpretar y explicar la realidad social. Los conceptos estructurantes de las Ciencias Sociales: sujetos sociales, tiempo histórico y espacio geográfico. Los principios explicativos: conflicto, multicausalidad,

multiperspectividad, dinámica social, intencionalidad de los sujetos sociales, integralidad. Su abordaje desde los ejes del Diseño Curricular Jurisdiccional. Las categorías de análisis y los procedimientos de las ciencias sociales, utilizados para la reconstrucción de la realidad próxima y la historia nacional. Análisis de la propuesta editorial.

**Problemas del estudio y la enseñanza de las Ciencias Sociales:** Población, tecnologías y medio ambiente. Las problemáticas ambientales y el conocimiento ambiental en la escuela. Organización político-territorial de los Estados. Globalización y regionalización. El MERCOSUR. Configuración y dinámica del espacio geográfico argentino y bonaerense. El mundo moderno. La conquista de América y la aculturación. La colonia y las luchas por la emancipación. Surgimiento del Estado argentino. Modernización e inserción en la economía mundial. La Argentina del siglo XX. La dictadura y la historia reciente. El mundo del trabajo. Migraciones, xenofobia y discriminación. Organización política y socioeconómica de la Argentina, la provincia de Buenos Aires y el Municipio.

**Enseñar Ciencias Sociales:** ¿Cómo seleccionar contenidos? ¿Cómo organizar la progresión y complejización? ¿Cómo hacer de las Ciencias Sociales una materia pertinente y significativa? ¿Cómo alternativa?, ¿Qué es un problema en Ciencias Sociales? Los contenidos de Ciencias Sociales en el Diseño Curricular Provincial. Estrategias para propiciar la construcción del conocimiento de la realidad social. La utilización de fuentes diversas (materiales, imágenes fijas, imágenes en movimiento, orales, escritas). El diseño de actividades y la elaboración de materiales de estudio (cuestionarios-guía, cartografía, etcétera). ¿Cómo enseñar a estudiar en Ciencias Sociales? Análisis de la propuesta editorial. Las prácticas evaluativas en el área de Ciencias Sociales.

## ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

1) Prácticas de oralidad, escucha, lectura, comprensión lectora y escritura. 2) Identificación de hipótesis, problemas, ideas centrales y conceptualizaciones. 3) Reconocimiento de relaciones de semejanza y diferencia, cambio y continuidad. 4) Establecimiento de relaciones causales. 5) Reconocimiento de actores sociales y la intencionalidad de los mismos. 6) Observación directa, indirecta, observación etnográfica, toma de notas, fotografía y mapeo. 7) Análisis de información y utilización de estrategias de corrección. 8) Identificación y descripción de los actores sociales 9) Interpretación de las dimensiones socioculturales, económico materiales, políticas, ideológicas y tecnológicas al interior de un proceso histórico y en la realidad socio histórica. 10) Análisis de distintas formas discursivas: textos narrativos, descriptivos, informativos, cartográficos, visuales, estadísticos, etc.); búsqueda de información (bibliotecas, textos, Internet, medios de comunicación, audiovisuales, imágenes, técnicas orales, etc.). 11) Interpretación de información: decodificación, aplicación de modelos para interpretar situaciones, uso de analogías y metáforas para interpretar información. 12) Comprensión y organización conceptual de la información: comprensión del discurso, establecimiento de relaciones conceptuales, organización conceptual, toma de decisiones, elaboración de conclusiones. 13) Leer e interpretar en diversos soportes (texto, imagen, audiovisual, entre otros. 14) Construcción de presentaciones y recursos analógicos y digitales. 15) Investigación, selección, análisis y construcción de fuentes/recursos para la enseñanza: escritas, materiales, orales y secundarias. 16) Producción de materiales didácticos: analógicos y digitales (visuales, sonoros y audiovisuales) 17) Juegos, teatralizaciones y simulaciones 18) Desarrollo de estrategias de Historia Oral: testimonio, entrevista, otros. 19) Debates, foros, asambleas y encuentros con especialistas 20) Análisis de estudios de caso, problematización e investigaciones. 21) Creación de glosarios, libros colaborativos, murales y folletos del aula. 22) Construcción e interpretación de cartografía. 23) Visitas a museos, espacios patrimoniales y turísticos y producción

de museo del aula. 24) Producción de planes de clase, secuencias didácticas y proyectos de enseñanza 25) Desarrollo de técnicas de estudio 26) Construcción de criterios, estrategias e instrumentos de evaluación de la enseñanza.

## CALENDARIZACIÓN

SEMANA	BLOQUE	ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
<b>18 de marzo</b>	<b>Presentación</b>	<b>Lectura y análisis de programa, contenidos, bibliografía y estrategias</b>	
<b>25 de marzo</b>	<b>Taller de efemérides</b>	<b>Elaboración de actos y clases especiales</b>	<b>Documento: Efemérides y actos escolares</b>
<b>1 de abril</b>	<b>Bloque 1</b>	<b>Autobiografía en tiempo y espacio</b>	
<b>8 de abril</b>	<b>Bloque 1</b>	<b>Escritura de relato: La vida de las cosas</b>	
<b>15 de abril</b>	<b>Bloque 1</b>	<b>Observación directa e informe: Nuestro territorio</b>	
<b>22 de abril</b>	<b>Bloque 1</b>	<b>Presentación digital: Las Ciencias Sociales, objetos, conceptos, campo y enseñanza. Análisis de textos</b>	<b>Distribución de textos eje “Sociedades y territorios” para la elaboración de afiche digital</b>
<b>29 de abril</b>	<b>Bloque 2</b>	<b>Ánalisis de casos de estudio sobre ambiente. Visualización de Guardianes de la cuenca Matanza-Riachuelo (2012)</b>	<b>Distribución de casos ambientales a grupos</b>
<b>6 de mayo</b>	<b>Bloque 2</b>	<b>Presentación oral de afiches digitales</b>	<b>Investigación académica sobre cada caso</b>
<b>13 de mayo</b>	<b>Bloque 2</b>	<b>Presentación oral de afiches digitales</b>	<b>Investigación académica sobre cada caso</b>
<b>20 de mayo</b>	<b>Bloque 2</b>	<b>Escritura de fundamentación</b>	<b>Diseño de proyecto geográfico ambiental</b>
<b>27 de mayo</b>	<b>Bloque 2</b>	<b>Escritura de contenidos, propósitos, objetivos y estrategias</b>	<b>Diseño de proyecto geográfico ambiental</b>

<b>3 de junio</b>	<b>Bloque 2</b>	<b>Selección de fuentes y diseño de actividades</b>	<b>Diseño de proyecto geográfico ambiental</b>
<b>10 de junio</b>	<b>Bloque 2</b>	<b>Escrutura de secuencia de actividades</b>	<b>Diseño de proyecto geográfico ambiental</b>
<b>17 de junio</b>	<b>Bloque 2</b>	<b>Diseño de evaluación</b>	<b>Diseño de proyecto geográfico ambiental</b>
<b>24 de junio</b>	<b>Bloque 2</b>	<b>Co evaluación de proyectos</b>	
<b>1 de julio</b>	<b>Bloque 2</b>	<b>Co evaluación de proyectos</b>	
<b>8 de julio</b>	<b>Bloque 2</b>	<b>Coloquio</b>	<b>Evaluación cualitativa y cuantitativa de proyecto escrito y coloquio oral</b>
<b>15 de julio</b>	<b>Bloque 2</b>	<b>Coloquio</b>	<b>Evaluación cualitativa y cuantitativa de proyecto escrito y coloquio oral</b>
<b>Receso 21 de julio a 1 de agosto</b>		<b>Visitar la Feria del libro infantil y juvenil</b>	<b>Búsqueda de literatura infantil para trabajar en Ciencias Sociales</b>
<b>Mesas de finales</b>		<b>Visitar una reserva ecológica</b>	
<b>Mesas de finales</b>		<b>Visitar una reserva ecológica</b>	
<b>19 de agosto</b>	<b>Bloque 3</b>	<b>Presentación digital: Los problemas históricos y su enseñanza</b>	<b>Distribución de textos eje “Las sociedades a través del tiempo” para la elaboración de afiche digital</b>
<b>26 de agosto</b>	<b>Bloque 3</b>	<b>Presentación oral de afiches digitales</b>	<b>Distribución de contenidos para trabajar eje “Las sociedades a través del tiempo”</b>
<b>2 de setiembre</b>	<b>Bloque 3</b>	<b>Presentación oral de afiches digitales</b>	<b>Investigación académica sobre contenidos y fuentes</b>

<b>9 de setiembre</b>	<b>Bloque 3</b>	<b>Presentación oral de afiches digitales</b>	<b>Investigación académica sobre contenidos y fuentes</b>
<b>16 de setiembre</b>	<b>Bloque 3</b>	<b>Escritura de fundamentación</b>	<b>Diseño de secuencia didáctica</b>
<b>23 de setiembre</b>	<b>Bloque 3</b>	<b>Escritura de contenidos, propósitos, objetivos y estrategias</b>	<b>Diseño de secuencia didáctica</b>
<b>30 de setiembre</b>	<b>Bloque 3</b>	<b>Selección de fuentes y diseño de actividades</b>	<b>Diseño de secuencia didáctica</b>
<b>7 de octubre</b>	<b>Bloque 3</b>	<b>Escritura de secuencia de actividades</b>	<b>Diseño de secuencia didáctica</b>
<b>14 de octubre</b>	<b>Bloque 3</b>	<b>Diseño de evaluación</b>	<b>Diseño de secuencia didáctica</b>
<b>21 de octubre</b>	<b>Bloque 3</b>	<b>Co evaluación de proyectos</b>	
<b>28 de octubre</b>	<b>Bloque 3</b>	<b>Co evaluación de proyectos</b>	
<b>4 de noviembre</b>	<b>Bloque 3</b>	<b>Coloquio</b>	<b>Evaluación cualitativa y cuantitativa de la secuencia escrita y coloquio oral</b>
<b>11 de noviembre</b>	<b>Bloque 3</b>	<b>Coloquio</b>	<b>Evaluación cualitativa y cuantitativa de la secuencia escrita y coloquio oral</b>
<b>18 de noviembre</b>	<b>Bloque 3</b>	<b>Asamblea del curso: El desafío de enseñar Ciencias Sociales en el mundo actual</b>	

## **EVALUACIÓN**

Desde el abordaje del concepto de evaluación como proceso de diálogo y comprensión, se organiza la evaluación de la cátedra bajo la metodología de Portafolios, cuyo propósito es guiar el proceso de enseñanza y evaluar de manera constante y gradual, no solo a los y las estudiantes, sino también al conjunto del proceso. En ese marco, el portafolio posibilita una evaluación formativa y, por tanto, entendida “*como un proceso de valoración continua y permanente de logros y de observación sistemática de las dificultades y obstáculos de los alumnos para ofrecerles la ayuda y el apoyo necesario en el momento oportuno*” (Morán Oviedo, 2007). El portafolio de trabajo consiste en la construcción gradual

de diversas actividades de interpretación y de producción al interior de la Cátedra, permitiendo que, al finalizar cada cuatrimestre, el conjunto de las actividades realizadas se constituya -posteriormente a la defensa de dichas actividades en coloquios- en el Parcial Obligatorio Cuatrimestral requerido para la aprobación de la cursada. En ese marco, el portafolio se constituye en un instrumento de evaluación cualitativa gradual basada en el proceso de enseñanza y aprendizaje y en una reflexión sobre dicho proceso. La regulación del proceso de enseñanza y aprendizaje provista por la organización anticipada del Portafolio resulta fundamental para el desarrollo y éxito de la cursada. Asimismo, la estrategia de Portafolio atiende al sostén de las trayectorias educativas previstas en el RAM No 4196/2024 en su Capítulo 2 y de la continuidad de las trayectorias expresada en el Capítulo 5. Asimismo, cada actividad será realizada en forma colaborativa, con instancias individuales y grupales, respetando los plazos de entrega acordados entre estudiantes y docente.

**Criterios:**

**Del Área:**

Comprensión, selección, recorte y comunicación del objeto de estudio social  
Expresión del objeto de estudio en términos de conflicto y problematización  
Conocimiento acerca de la realidad social y educativa pasada y presente en función de la bibliografía  
Conocimiento sobre las transformaciones académicas pasadas y presentes del campo social  
Reconocimiento del oficio del investigador y docente de Ciencias Sociales como un sujeto de responsabilidad social.  
Discernimiento de diversas temporalidades y espacialidades  
Utilización de diferentes escalas de análisis (local, nacional, regional y mundial) para el estudio de los problemas  
Análisis del proceso de cambio y continuidad: cambio, simultaneidad, rupturas, continuidades, crisis, aceleraciones...  
Diferenciación y análisis de las dimensiones de la realidad socio histórica: economía, sociedad, cultura y política, otros  
Interpretación de los actores sociales como sujetos de praxis, cambio y permanencia.  
Incorporación del análisis multicausal y multiperspectivo  
Incorporación de bibliografía al desarrollo de los problemas y contenidos trabajados  
Incorporación de fuentes y recursos al desarrollo de los problemas y contenidos trabajados  
Trabajo didáctico en torno a las metodologías problematizadoras y constructivistas: ABP, casos, investigación, simulación, análisis de fuentes, juegos y oralidad...  
Desarrollo y/o incorporación de estrategias de enseñanza y aprendizaje renovadas  
Desarrollo y/o incorporación de fuentes/recursos de enseñanza y aprendizaje renovadas  
Desarrollo y/o incorporación de diversos enfoques en evaluación y producción de criterios e instrumentos  
Producción de trabajos, secuencias y proyectos educativos, sus secciones y características  
Introducción a las metodologías y técnicas de la investigación social  
Incorporación de estrategias de pensamiento crítico: hipótesis, síntesis, comparación y conclusión  
Interpretación y reutilización de conceptos relevantes del campo histórico social  
Conocimiento y análisis de la regulación político educativa  
Conocimiento y análisis de las orientaciones educativas y curriculares  
Conocimiento e incorporación de variables psicosociales en la construcción del saber  
Incorporación de los enfoques ESI, Cultura digital, DDHH y ambiente y de criterios tales como colonialidad, hegemonía, interculturalidad y otros

### **Cognitivos y del estudiantar:**

Comunicación fluida con el docente, el grupo y la institución a través de plataforma virtual, red social, aplicación, cuadernillo, teleconferencia...

Participación activa en las clases a través de plataforma virtual, red social, aplicación, cuadernillo, teleconferencia...

Comprensión de consignas y trabajos

Resolución de tareas en tiempo y forma

Revisión y corrección de actividades

Calidad de presentación y organización de las tareas

Aprendizaje Autónomo

Abordaje de diversas estrategias de estudio

Expresión, producción y comprensión de lectura

Expresión y producción escrita

Resolución de problemas

Profundización de los conocimientos del área

### **Éticos:**

Alteridad y respeto al otro

Respeto a pensamientos, opiniones y posturas diversas

Apertura hacia el trabajo colectivo y colaborativo

Capacidad de autocritica

Debate mediante argumentos democráticos

Respeto a los criterios de producción requeridos desde la cátedra

Utilización de responsable de la tecnología

### **Organización de la evaluación según el RAM No 4196/2024 y del DC No 4154/2007:**

# Una Unidad Curricular (UC) se considera aprobada cuando se cumplen con las condiciones para acceder a la instancia de acreditación: A-asistencia (60% para asignaturas y 80% para Ateneos), B-aprobación de las instancias de evaluación con 4 (cuatro) puntos inclusive en las instancias de recuperación. Para el Campo de la Práctica Docente o las Prácticas Profesionalizantes, Talleres, Seminarios, Laboratorios y Ateneos la calificación mínima es 7 (siete) y, de no obtener el mínimo de 7 (siete), el/la estudiante deberá recursar y C- cumplir con los requisitos académicos de la propuesta de enseñanza correspondiente a la unidad curricular, en el marco del Proyecto Institucional de Evaluación

#Acreditación: A-por promoción directa, es decir, sin instancia de evaluación final, según lo establecido en el punto 8.5 de nuestro RAM con calificación mínima de 7 y máxima de 10 (diez) y, en caso de no cumplir con esas condiciones, se pasará a la instancia de evaluación final con calificación mínima requerida de 4 (cuatro) y máximo de 10 (diez) B-con instancia de evaluación final. Se exceptúan: el Campo de la Práctica Docente o las Prácticas Profesionalizantes, Talleres, Seminarios, Laboratorio y Ateneos los cuales se recursan en caso de no acreditación por promoción directa y C-en carácter de libre. Se exceptúan: el Campo de la Práctica Docente o las Prácticas Profesionalizantes y las Unidades Curriculares en formato Taller, Ateneo, Laboratorio o Seminario.

# Las condiciones para la acreditación por promoción directa (acreditación sin instancia de evaluación final) son: A-asistencia, B- obtener un mínimo de 7 (siete) puntos en la instancia de evaluación y la instancia de recuperación (tanto

por ausencia, desaprobación o por haber sido calificado con una nota menor a 7) y C- cumplir con los requisitos académicos propuestos por la/el docente a cargo de la Unidad Curricular, en el marco del Proyecto Institucional de Evaluación.

#### **De la Aprobación y Acreditación:**

# Para la aprobación de la cursada y la acreditación de las instancias de evaluación parcial y final se utilizará una escala numérica entera de 1 (uno) a 10 (diez) puntos, siendo 4 (cuatro) la calificación mínima de aprobación de evaluaciones parciales de Asignaturas y calificación mínima de 7 (siete) para evaluaciones parciales para Campo de la Práctica, Talleres, Ateneos, Seminarios y otros. La calificación mínima para acreditación en mesa de final para asignaturas es de 4 (cuatro).

# La acreditación de la presente cátedra contemplará la Promoción Directa para aquellos/as estudiantes que obtengan una calificación entre 7 (siete) y 10 (diez) en ambos parciales cuatrimestrales y sus respectivos recuperatorios.

# Quienes no obtengan una calificación mínima de 7 (siete) en la Unidad Curricular Asignatura, deberán acreditar la materia en instancia de final.

# Para el Campo de la Práctica Docente o las Prácticas Profesionalizantes, Talleres, Seminarios, Laboratorios y Ateneos la calificación mínima es 7 (siete) y, de no obtener el mínimo de 7 (siete), el/la estudiante deberá recursar.

#### **De la Asistencia:**

# Se entiende por asistencia la participación en clases presenciales en el IS y en encuentros sincrónicos mediados por tecnologías definidas en la propuesta de cátedra.

# Para unidades curriculares con formato **asignatura** y modalidad de **presencialidad plena** se deberá cumplimentar un 60% de asistencia según la cantidad de clases establecidas por calendario académico.

# Para el Campo de la Práctica Docente, la Práctica Profesionalizante y unidades curriculares con formato Taller, Seminario, **Ateneo**, Laboratorio se deberá cumplimentar el 80% de asistencia según la cantidad de clases establecidas por calendario académico.

# Se considera presencialidad plena al acto educativo en el que la interacción pedagógica docente-estudiante comparte el mismo tiempo y espacio (físico o virtual, sincrónico). Puede realizarse en la sede del instituto u otro entorno formativo o bien, en encuentros sincrónicos mediados por tecnología en los días y horarios establecidos por la institución para cada unidad curricular.

**Instrumentos:** el Portafolio será acompañado por técnicas de observación, de desempeño, de análisis del desempeño, y de interrogatorio.

#### **Orientación para estudiantes libres, RAM Capítulo 8.8:**

Para acreditar una UC en carácter de libre las y los estudiantes podrán inscribirse en todos los turnos ordinarios establecidos en el apartado 8.7.1. Para acceder a esta modalidad, se deberá cumplir como único requisito los establecidos para cursar unidades curriculares correlativas en los diseños curriculares o en sus modificatorias. La acreditación de UC en carácter de libre contempla una instancia de evaluación escrita y una instancia de evaluación oral; o bien la interpretación o producción de prácticas específicas cuando se trata de carreras de la modalidad artística o técnica. En cada instancia se deberá obtener un mínimo de 4 (cuatro) puntos. La nota final surge como promedio de ambas calificaciones. En caso de corresponder, se aplica la aproximación por redondeo. Las unidades curriculares del Campo

de la Práctica Docente, el Campo de la Práctica Profesionalizante y aquellas con formato taller, seminario, ateneo y laboratorio no podrán acreditarse en carácter de libre.

### **Estudiante itinerante:**

La o el estudiante itinerante es quien cursa como estudiante regular en un IS dependiente de la DGCyE y, al mismo tiempo, cursa una o más unidades curriculares en otro IS de la jurisdicción en la que no se encuentra matriculada o matriculado para acreditar una o más unidades curriculares en un Profesorado o Tecnicatura. La acreditación de la UC se deberá realizar en el IS donde cursa como itinerante.

### **BIBLIOGRAFIA Y FUENTES**

#### **BLOQUE 1: LAS CIENCIAS SOCIALES, OBJETOS, CONCEPTOS, CAMPO Y ENSEÑANZA**

ANIJOVICH R. y GONZALEZ (2019), Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos, Buenos Aires, Aique.

ANIJOVICH R. y MORA S. (2019), “Los proyectos de trabajo”, en Anijovich R. y Mora S., Estrategias de enseñanza. Otra mirada del quehacer en el aula. Capítulo 6, Aique, Buenos Aires

ANIJOVICH R. y MORA S. (2019), “Las buenas preguntas”, en Anijovich R. y Mora S., Estrategias de enseñanza. Otra mirada del quehacer en el aula. Capítulo 2. Aique, Buenos Aires

DGCyE. Prov. de Buenos Aires, Diseño curricular para la educación primaria: primer ciclo y segundo ciclo; coordinación general de Sergio Siciliano. - 1a ed. - La Plata, Buenos Aires, 2018.

LERNER, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México: Fondo de Cultura Económica.

MORÁN OVIEDO, Porfirio (2007), Hacia una evaluación cualitativa en el aula, Reencuentro, núm. 48, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, Distrito Federal, México, pp. 9-19.

QUINQUER VILAMITJANA, Dolors (2004) Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación. Revista ÍBER. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Núm.040 – Abril, Editorial GRAÓ, Madrid.

SIEDE, ISABELINO, “Preguntas y problemas en la enseñanza de las Ciencias Sociales”, en: Ciencias Sociales en la escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza, Aique, 2010, Cap. 9

TORP, L Y SAGE, S. El aprendizaje basado en problemas. Amorrortu, Buenos Aires, 1999. Págs. 35 a 58 y 71 a 87.

WASSERMANN, S. El estudio de casos como método de enseñanza. Amorrortu, Buenos Aires, 1999, Caps. 1, 3, 4 y 7.

### **Textos de consulta:**

Documento de cátedra N° 1 – Sección didáctica general - Los procesos cognitivos y la formulación de objetivos

Documento de cátedra No 9 - La secuencia didáctica: una posible organización

Documento de cátedra No 10 – Proyectos educativos: su organización

PERRENOUD, Philippe, “Aprender en la escuela a través de proyectos: ¿Por qué?, ¿Cómo?”, Facultad de Psicología y de Ciencias de la Educación, Universidad de Ginebra, 2000

## **BLOQUE 2: SOCIEDADES Y TERRITORIOS. PROCESOS GEOGRÁFICOS AMBIENTALES Y SU ENSEÑANZA**

ALDEROQUI, Silvia (2006), “Enseñar a pensar la ciudad”, en Alderoqui, S. y Penchansky, P. Comps. Ciudad y ciudadanos. Aportes para la enseñanza del mundo urbano, Paidos, Buenos Aires.

BLANCO, Jorge (2007), “Espacio y territorio: elementos teórico-conceptuales implicados en el análisis geográfico”, en Fernandez Caso, M. V. y Gurevich R. Coord. Geografía, nuevos temas, nuevas preguntas. Un temario para su enseñanza, Biblos, Buenos Aires, Pág. 37 A 64

BOCERO, Silvia Y NATENZON, Claudia (2007), “La dimensión ambiental del territorio en América Latina: aportes para su discusión”, en Fernández Caso, M. V. y Gurevich R. Coord. Geografía, nuevos temas, nuevas preguntas. un temario para su enseñanza, Biblos, Buenos Aires, Pág. 65 A 96.

GALANO, C. (Argentina); LEFF, E. y otros (2002). Manifiesto por la vida. Por una ética para la sustentabilidad. Disponible en <http://www.scielo.br/pdf/asoc/n10/16893.pdf>

HERAS RAMIREZ, Álvaro, “Los mapas en la escuela primaria” en: <http://www.caminosinterculturales.org/documentos/herramientas-de-diversificacion-didacticas/para-ir-mas-allá/los-mapas-en-la-escuela-primaria.pdf>, 2011.

**MANUALES DE EDUCACIÓN AMBIENTAL. Ideas y propuestas para docentes**  
<https://www.eduambientales.net/manuales/> (manual de nivel primario y manual de nivel inicial)

QUINTERO, Silvina (2007), “Territorio, gobierno y gestión: temas y conceptos de la nueva geografía política”, en Fernández Caso, M. V. y Gurevich, R. Coord. Geografía, nuevos temas, nuevas preguntas. Un temario para su enseñanza, Biblos, Buenos Aires, Págs. 147 A 170.

REBORATTI, Carlos, (2007), “El espacio rural en América Latina: procesos, actores, territorios”, en Fernández Caso, M. V. Y Gurevich R. Coord. Geografía, nuevos temas, nuevas preguntas. un temario para su enseñanza, Biblos, Buenos Aires, Pág. 97 A 124.

SOUTO, P. Y AJÓN, A. La capacidad de resolución de problemas. Geografía: Una investigación sobre la calidad ambiental de nuestro barrio o ciudad. En: UNICEF-OEI-Educación para Todos-Ministerio de Educación. El desarrollo de capacidades según áreas de conocimiento. La capacidad de resolución de problemas (V. 4). Buenos Aires, 2010. ISBN: 978-92-806-4425-3.

SOUTO, P. Y AJÓN, A. La capacidad de ejercer el pensamiento crítico. Geografía: Un problema ambiental: la deforestación. El caso de la selva misionera. En: UNICEF-OEI-Educación para Todos-Ministerio de Educación. El desarrollo de capacidades según áreas de conocimiento. La capacidad de ejercer el pensamiento crítico (V. 6) . Buenos Aires, 2010. ISBN: 978-92-806-4425-3.

TOLEDO, V. (2015). ¿De qué hablamos cuando hablamos de sustentabilidad? Dossier. [https://www.researchgate.net/publication/317162605\\_De\\_que\\_hablamos\\_cuando\\_hablamos\\_de\\_sustentabilidad\\_Una\\_propuesta\\_ecologico\\_politica](https://www.researchgate.net/publication/317162605_De_que_hablamos_cuando_hablamos_de_sustentabilidad_Una_propuesta_ecologico_politica)

VILLA, Adriana (2009) “La escuela y la construcción del currículo de ciencias sociales. Los circuitos productivos regionales en la Argentina”; en Ciencias Sociales. Líneas de acción didáctica y perspectivas epistemológicas, Mónica Insaurralde (coord.). Ed. Noveduc. Buenos Aires. Páginas 119- 147.

### **Textos de consulta:**

AJÓN, Andrea, BACHMANN, Lía Y SOUTO, Patricia, “El reto de enseñar problemas ambientales desde la complejidad: experiencias en el marco de un proyecto de investigación-acción en Buenos Aires”, en Fernández Caso, M. V. y Gurevich, R. Dir. Didáctica de la geografía. Prácticas escolares y formación de profesores, Editorial Biblos, Buenos Aires, Págs. 129 a 148.

ÁLVAREZ-CRUZ, Pedro, “Enfoques de la ciencia geográfica y su proyección en el proceso de enseñanza-aprendizaje”, Varona, Núm. 54, Enero-Junio, 2012, pp. 58-64, Universidad Pedagógica Enrique José Varona, La habana, Cuba.

BACHMAN, Lía. "Recursos Naturales y Servicios Ambientales, en Gurevich y otros (2011) "Ambiente y Educación"

BLANCO, Jorge (2007), “Espacio y territorio: elementos teórico-conceptuales implicados en el análisis geográfico”, en Fernandez Caso, M. V. y Gurevich R. Coord. Geografía, nuevos temas, nuevas preguntas. Un temario para su enseñanza, Biblos, Buenos Aires, Pág. 37 A 64

FERNANDEZ CASO, María Victoria (2007), “Discursos y prácticas en la construcción de un temario escolar en geografía”, en Fernández Caso, M. V. y Gurevich R. Coord. Geografía, nuevos temas, nuevas preguntas. Un temario para su enseñanza, Biblos, Buenos Aires, Pág. 26 a 35

JARAMILLO, ANA, Atlas histórico de América Latina y el Caribe: aportes para la descolonización pedagógica y cultural: tomo 1 / Ana Jaramillo; coordinadores generales Mara Espasande y Ernesto Dufour. - 1a ed . – Remedios de Escalada: De la UNLa - Universidad Nacional de Lanús, 2017

JARAMILLO, ANA, Atlas histórico de América Latina y el Caribe: aportes para la descolonización pedagógica y cultural: tomo 2 / Ana Jaramillo; coordinadores generales Mara Espasande y Ernesto Dufour. - 1a ed . – Remedios de Escalada: De la UNLa - Universidad Nacional de Lanús, 2017

JARAMILLO, ANA, Atlas histórico de América Latina y el Caribe: aportes para la descolonización pedagógica y cultural: tomo 3 / Ana Jaramillo; coordinadores generales Mara Espasande y Ernesto Dufour. - 1a ed . – Remedios de Escalada: De la UNLa - Universidad Nacional de Lanús, 2017.

LE MONDE DIPLOMATIQUE, (2018), Atlas de economía crítica. Datos, teorías y argumentos para deconstruir el neoliberalismo, Buenos Aires, Capital Intelectual.

LE MONDE DIPLOMATIQUE, (2015), Atlas de la Argentina rural, Buenos Aires, Capital Intelectual.

LE MONDE DIPLOMATIQUE, (2015), Atlas de la globalización. Todas las claves del proceso que está cambiando el mundo, Buenos Aires, Capital Intelectual.

SANTOS, Milton, (1985), Espacio y método, publicación de la Cátedra de Geografía humana, Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Barcelona, Barcelona, Cap. “Espacio y método”

SOUTO, P. y AJÓN, A. La capacidad de comprensión lectora. Geografía: Cambios recientes en el agro latinoamericano. El caso de la soja en Argentina. En: UNICEF-OEI-Educación para Todos-Ministerio de Educación. El desarrollo de capacidades según áreas de conocimiento. Una escuela secundaria obligatoria para todos. La capacidad de comprensión lectora (V. 2). Buenos Aires, 2010. ISBN: 978-92-806-4425-3.

SOUTO, P. Y AJÓN, A. La capacidad de producción de textos. Geografía: Economía, nuevas tecnologías y cambios culturales. En: UNICEF-OEI-Educación para Todos-Ministerio de Educación. El desarrollo de capacidades según áreas de conocimiento. Una escuela secundaria obligatoria para todos. La capacidad de producción de textos (V. 3). Buenos Aires, 2010. ISBN: 978-92-806-4425-3.

SOUTO, P. Y AJÓN, A. La capacidad de trabajar con otros. Geografía: Las migraciones en América Latina. En: UNICEF-OEI-Educación para Todos-Ministerio de Educación. El desarrollo de capacidades según áreas de conocimiento. La capacidad de trabajar con otros (V. 5). Buenos Aires, 2010. ISBN: 978-92-806-4425-3.

Documento de cátedra N° 2 – Sección Geografía y Ambiente – Mapas y planos en la escuela primaria

Documento de cátedra N° 3 – Sección Geografía y Ambiente – Geo Web's

Documento de cátedra N° 4 – Sección Geografía y Ambiente – Contenidos geográficos para maestros

#### **Fuentes:**

Discurso de Fidel Castro en la ONU en 1992: <https://www.youtube.com/watch?v=HQqXkTdv0MU>

David Harvey, Políticas para nuevas ciudades, Charlas Metacampus, en Universidad Nacional de Colombia, 2017: <https://www.youtube.com/watch?v=ZRYtudlTFck>

Mensaje Ambiental a los Pueblos y gobiernos del mundo de Juan Domingo Perón de 1972: <http://archivoperonista.com/documentos/declaraciones/1972/mensaje-ambiental-peron-pueblos-gobiernos-mundo/>

Ley de Educación Ambiental Integral No 27621/2021: <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/350000-354999/350594/norma.htm>

Ley Yolanda de formación integral en Ambiente No 27592/2020: <https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/ley-27592-345172/texto>

## **BLOQUE 3: LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO: PROCESOS HISTÓRICOS Y SU ENSEÑANZA**

### ***A-PENSAR LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO***

#### **Textos obligatorios:**

AGUIRRE ROJAS, Carlos Antonio (2005), *Antimanual del mal historiador o ¿Cómo hacer hoy una buena historia crítica?*, Contrahistorias, México, Caps. 2.

CARRETERO M. y otros (2013), “La construcción del conocimiento histórico”, Propuesta Educativa, núm. 39, junio, 2013, pp. 13-23, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Buenos Aires, Argentina.

DI MEGLIO, Gabriel (2001), “Un nuevo actor para un nuevo escenario. La participación política de la plebe urbana de Buenos Aires en la década de la revolución (1810-1820)”, en Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”, Tercera serie, Número 24, Segundo semestre de 2001, Buenos Aires.

FERNANDEZ, Sandra (2009), Los mundos ocultos. Los estudios regionales en la enseñanza de la Historia en la Argentina, *História Unisinos* 13(1):35-42, Janeiro/Abril 2009

SOTO GAMBOA, A. (2003), “Historia del presente: estado de la cuestión y conceptualización”, en: HAOL No. 3 (Invierno 2004) 101-116, Universidad de los Andes, Chile.

BENADIBA, Laura y PLOTINSKY, D. (2005), De entrevistas y relatos de vida: introducción a la historia oral, Buenos Aires, *Imago Mundi*, 2005, PÁGS. 9 A 42.

PRATS, J., SANTACANA, J. y otros (2011), “¿Por qué y para qué enseñar Historia?”, en Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica, Dirección General de Desarrollo Curricular, Subsecretaría de Educación Básica, México: Secretaría de Educación Pública, Universidad Pedagógica Nacional. Páginas 18 a 68

COUDANNES AGUIRRE, Mariela (2014), “Estudios educativos sobre la conciencia histórica: temas y problemas”, en: *Revista Internacional de Ciencias Humanas* Volumen 3, Número 2, Madrid.

### ***B-PENSAR LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO***

AISENBERG, B. (2018). “Leer y escribir textos de Ciencias Sociales en la escuela”. En Revista 12ntes. Para el día a día en la escuela. N.º 43. Ciudad de Buenos Aires: 12ntes. Pp 26-43. Disponible en: [https://drive.google.com/file/d/1CsG4vkZOWyn8TiBiwx17ojWcPU\\_Pvq96/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1CsG4vkZOWyn8TiBiwx17ojWcPU_Pvq96/view?usp=sharing)

AISENBERG, Beatriz; CARNOVALE V. y LARRAMENDY, A. I. (2001). Una experiencia de historia oral en el aula. Las migraciones internas en la Argentina a partir de 1930. Buenos Aires: Dirección de Currícula (GCBA). (Serie Aportes para el desarrollo curricular). Pág. 13 a 98. Disponible en: <http://www.buenosaires.gov.ar/educacion/docentes/planeamiento/primaria.php>

AUGUSTOWSKY, G., EDELSTEIN O. y TABAKMAN S. (2000), *Tras las huellas urbanas. Enseñar historia a partir de la ciudad*, Buenos Aires, Novedades Educativas, Caps. 2 y 3.

BAIL, Nora, D'AMICO, V. GÓMEZ, M. L. y VIJARRA Ana M. (2010), “Enseñar sobre pueblos originarios y la “conquista del desierto”: alternativas para revisar la propia mirada”, en Siede, I. Coord, Ciencias Sociales en la escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza, Buenos Aires, Aique.

BARRAZA MOLINA, Eduardo (2006), La historieta y su uso como material didáctico para la enseñanza de la historia en el aula Perspectiva Educacional, Formación de Profesores, núm. 47, 2006, pp. 73-97 Pontificia Universidad Católica de Valparaíso Viña del Mar, Chile.

BENADIBA, Laura. Historia oral, relatos y memorias. Ed. Maipue, Bs As, 2007. cap. IV y V.

BENADIBA, Laura, (2017), La historia oral en el nivel inicial. Recursos para construir una pedagogía de la pregunta, Novedades educativas, Buenos Aires.

BURKART, Mara, “La prensa de Humor político en Argentina. De El Mosquito a Tía Vicenta”. Disponible en:[http://perio.unlp.edu.ar/question/nivel2/articulos/informes\\_investigacion/burkart\\_1\\_infrmes\\_15invierno07.htm](http://perio.unlp.edu.ar/question/nivel2/articulos/informes_investigacion/burkart_1_infrmes_15invierno07.htm)

DENKBERG Ariel y DÍAZ, Sebastian (2010), “Enseñar sobre el trabajo y los trabajadores en la Argentina”, en Siede, I. Coord, Ciencias Sociales en la escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza, Buenos Aires, Aique.

FELIU M. y SALLÉS N. (2011). “El método científico para enseñar Historia: una experiencia en la formación de maestros”, Clío 37 <http://clio.rediris.es>. ISSN: 1139-6237

FERNÁNDEZ, Magda (2003), “Los museos espacios de cultura, espacios de aprendizaje” en: IBER. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e historia. N° 36 Abril-mayo-junio 2003. (Pp.55-61)

GURALNIK, A., SILBER, E. y MOSZKOWICZ, A. (2014), Juegos para enseñar Ciencias Sociales en la escuela. Simular para aprender, Novedades educativas, Buenos Aires. Introducción y Caps. 2 a 6.

HAMRA, Diana (2014) “Orientación para la lectura de fuentes”, Didáctica de la enseñanza de la Historia en el Nivel Superior, Documento interno de Cátedra, CCC Lic. en Historia, UNDAV.

KIRCHER, Mirta (2005), “La prensa escrita: actor social y político, espacio de producción cultural y fuente de información histórica”, Revista de Historia No 10, 2005, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Comahue, págs. 115 a 122.

RADETICH, Laura (2008). “Clío se deja ver y oír. El cine como fuente y como recurso de la historia”. V Jornadas de Sociología de la UNLP, Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Sociología, La Plata

SANCHEZ PRIETO, Saturnino (1997), “Tiempo vivido y tiempo recordado: tiempo de la historia y memoria histórica”, Iber, didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia No 11, enero 1997

SOLÁ, Anna y SELVA, Marta (1997), “Reflexiones alrededor del cine y la historia en la enseñanza”, Iber, didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia No 11, enero 1997

SVARZMAN, JOSE H. (2000), Beber en las fuentes. La enseñanza de la historia a través de la vida cotidiana, Buenos Aires, Novedades Educativas, Capítulos 2, 3, 4 y 5.

Recursos:

**Textos de consulta:**

Documento de cátedra No 8 – Sección Historia – La historia: Objeto, conceptos y metodologías.

**Historia de América Latina:**

BRADING, D. (1991), *Orbe indiano. De la monarquía católica a la república criolla (1492-1867)*, FCE, México, Capítulos 1, 2, 3 y 4, pags. 23 a 121

GALLEGOS, M., EGERS BRASS, T. y GIL LOZANO F. (2015), *Historia latinoamericana 1700-2005. Sociedades, culturas, procesos políticos y económicos*, Maipué, Buenos Aires.

CIBOTTI, EMA. “Unidad y diversidad de América Latina” y “Periodización histórica de América Latina”. En: *América Latina en la clase de historia*. Buenos Aires: FCE, 2016.

LEON PORTILLA, M. (2003), “Mesoamérica antes de 1519”, en: *Historia de América Latina*, Bethell L. Ed. Tomo 1 *América Latina colonial: la América precolombina y la conquista*, Ed. Crítica, Barcelona, Cap. 1.

MURRA John (2003), “Las sociedades andinas antes de 1532”, en: *Historia de América Latina*, Bethell L. Ed. Tomo 1 *América Latina colonial: la América precolombina y la conquista*, Ed. Crítica, Barcelona, Cap. 3.

ELLIOT J.H. (2003), “La conquista española y las colonias de América”, en: *Historia de América Latina*, Bethell L. Ed. Tomo 1 *América Latina colonial: la América precolombina y la conquista*, Ed. Crítica, Barcelona, Cap. 6.

KONETZKE, R. (1998), *América Latina en la época colonial*, Siglo XXI, México, Cap.6 “La política indígena de españoles y portugueses”.

CUEVAS, Agustín, (1987), *El desarrollo del capitalismo en América Latina. Ensayo de interpretación histórica*, Buenos Aires, Siglo XXI.

KLACHKO, P. y ARKONADA K. (2017), *Desde arriba, desde abajo. De la resistencia a los gobiernos populares: escenarios y horizontes del cambio de época en América Latina*, Buenos Aires, Prometeo

**Historia, trabajo y trabajadores:**

DE GENNARO, VICTOR, CAMARERO HERNAN, IÑIGO CARRERA, NICOLAS Y POZZI, PABLO, (2014), “La historia del movimiento obrero argentino. Material para la formación”, CTA/Instituto de Estudios y Formación, setiembre y octubre de 2014.

NOVICK, MARTA, (2010), “Trabajo y contextos en el desarrollo productivo argentino”, *Revista de Trabajo Nueva Época - Año 6 - N° 8*, Dir. Marta Novick, Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de la Nación Argentina, pág. 161 A 175.

**Historia de La Matanza:**

AGOSTINO, H. N. Y POMÉS, R. (2015), El partido de La Matanza y su historia. Desde el pleistoceno hasta el Siglo XXI”, CEHLaM.

**Historia argentina:**

EGGERS BRASS, Teresa (2018), Historia argentina. Una mirada crítica 1806-2018, Maipué, Buenos Aires

MANDRINI, Raul, (2012), La Argentina aborigen. De los primeros pobladores a 1910, Buenos Aires, Siglo XXI.

FRADKIN, R. y GARAVAGLIA, J. C. (2009), La Argentina colonial. El Río de la Plata entre los siglos XVI y XIX, Buenos Aires, Siglo XXI

TERNAVASIO, Marcela, (2015), Historia de la Argentina 1806-1852, Buenos Aires, Siglo XXI

SABATO, Hilda, (2016), Historia de la Argentina 1852-1890, Buenos Aires, Siglo XXI

CATTARUZZA, Alejandro, (2016), Historia de la Argentina 1916-1955, Buenos Aires, Siglo XXI

HOROWITZ JOEL (2001), “El movimiento obrero” en Nueva historia argentina. Tomo 7, Crisis económica, avance del estado e incertidumbre política (1930-1943), Cattaruzza A. Dir., Sudamericana, Buenos Aires, Cap. 6.

TORRE, J. C. Dir. (2002), Nueva historia argentina, Tomo 8, Los años peronistas, (1943-1955), Sudamericana, Buenos Aires, Cap. 1, 3, 5, 6, 7 y 8.

JAMES, Daniel Dir. (2007), Nueva historia argentina, Tomo 9, Violencia, proscripción y autoritarismo (1955-1976), Sudamericana, Buenos Aires, Caps. 1, 2, 3, 8 y 9.

SURIANO, Juan Dir. (2005), Nueva historia argentina, Tomo 10, Dictadura y democracia (1976-2001), Sudamericana, Buenos Aires, Caps. 1, 2, 3, 7 y 9.

PUCCIARELLI, Alfredo Coord., (2011), Los años de Menem. La construcción del orden neoliberal, Buenos Aires, Siglo XXI.

PUCCIARELLI A. y CASTELLANI A. Coords., (2014), Los años de la Alianza. La crisis del orden neoliberal, Buenos Aires, Siglo XXI.

PUCCIARELLI A. y CASTELLANI A. Coords., (2017), Los años del kirchnerismo. La disputa hegemónica tras la crisis del orden neoliberal, Buenos Aires, Siglo XXI

TARRAGO, M. (2000), Nueva historia argentina. Tomo 1. Los pueblos originarios y la conquista. Buenos Aires, Siglo XXI.

**ACUERDOS INSTITUCIONALES E INTERINSTITUCIONALES Y EXPERIENCIAS INTERDISCIPLINARIAS:**

Salidas educativas: Museo de Veteranos de Malvinas de La Matanza – Museo Histórico Nacional – Museo Bernasconi – Museo del Hombre/Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti

Coordinación con el espacio de la práctica: se realizará monitoreo, informes, observación y construcción de secuencias junto al Espacio de la Práctica. Lxs estudiantes recibirán tutorías al momento de realización de prácticas.

Coordinación con espacios curriculares: coordinación de talleres integradores con la asignatura Configuraciones culturales del sujeto que aprende, Ateneo de las Ciencias Sociales y TFO Planificación

Coordinación con otras carreras: Participación en Jornadas de Ciencias Sociales 2025 y proyectos de turismo social y local

Coordinación con otras instituciones: Instituto de Patrimonio Histórico y Cultural de La Matanza

### **NUESTRA COMUNICACION:**

DRIVE

MATERIALES

DE

LA

CATEDRA:

[https://drive.google.com/drive/folders/1Ybtii0VLal\\_btR\\_EGYz6hjphNXuV1sL\\_?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1Ybtii0VLal_btR_EGYz6hjphNXuV1sL_?usp=drive_link)

MAIL DE LA CATEDRA: jorqueramariaines@instituto46.edu.ar



**PROF. MARIA INES JORQUERA**